

IESMBA

Área: Metodología de la investigación en arte

Curso: 4 año Artes Visuales

Docente: Browarski Javier Maximiliano

Email: [javiercolumnasocial@gmail.com](mailto:javiercolumnasocial@gmail.com)

Fecha de entrega: 29 de Junio de 2020

Buenos día chicos, venimos trabajando muy bien con el siguiente orden, la mayoría tiene su tema de investigación, su problema de investigación, la justificación de la misma y muchos ya operacionalizaron conceptos colocando variables e indicadores, esta última parte la seguimos trabajando ya que es altamente compleja, pero nos arrojará algún dato empírico, aunque sabemos que nuestra investigación es sustancialmente cualitativa y en su mayoría de carácter exploratoria.

Les pido a los que vienen un poco atrasados se pongan al día pues esto se hace una bola de nieve y después es más difícil trabajar, cualquier duda me consultan al mail, también tiene muchos mi teléfono, que yo siempre les voy a responder. Cada investigación es única e irrepetible por eso la complejidad de lo que venimos elaborando.

Para muchos llegó el momento tan ansiado de realizar las hipótesis de investigación, lo primero que vamos a hacer antes de lanzarnos de lleno sobre las mismas es leer un material que yo les voy a dar como respaldatorio, para tener dimensión e idea de que hablamos cuando hablamos de hipótesis.

Actividad

Les voy a solicitar que lean atentamente el texto, y realicen un listado con las características que debería tener una hipótesis. Además ¿qué elementos las constituyen? y ¿por qué son tan relevantes? y el autor plantea que tenemos que tener una mente abierta